

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»**

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 1
от « 29 » 08 2025 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВОЛШЕБНАЯ НИТЬ»**

направленность: художественная
возраст обучающихся: 8-10 лет
срок реализации: 1 год (144 часа)

автор – составитель:
Барнаева Юлия Олеговна,
педагог дополнительного образования
отдела «Детский орден милосердия»

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2023

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
2.	Полное название программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная нить»
3.	Направленность программы	художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Барнаева Юлия Олеговна – педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст обучающихся	8-10 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая очные групповые занятия с использованием дистанционных технологий
5.4.	Цель программы	обучение основам изобразительного искусства, развитие творческих способностей учащихся через овладение методами изобразительного творчества – рисования, аппликации, лепки из пластилина, рисования нетрадиционными техниками
6.	Формы и методы образовательной деятельности	формы – групповые, индивидуальные, дистанционное изложение материала. Методы обучения детей - рассказ, беседа, объяснение, рассматривание репродукций, самостоятельная практическая работа детей, игры, экскурсии, викторины, посещение выставок и участие в них. Используется технология сотворчества и сотрудничества.

7.	Формы мониторинга результативности	оцениваются метапредметные, предметные и личностные результаты. Оценка предметного критерия происходит через измерение показателей освоения образовательных программ. Метапредметный критерий оцениваются через экспертную оценку представленных собственных работ (творческий отчет, презентация деятельности). Используются методы оценки познавательных, логических и коммуникативных учебных действий. Личностный критерий определяется через участие в конкурсах.
8.	Результативность реализации программы	- научиться работать с различными художественными материалами; - развить пространственное мышление, наблюдательность, воображение, образное восприятие окружающего мира. Обеспечение участия и побед обучающихся в конкурсных мероприятиях, в ходе прохождения обучения.
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	26.08.2023г. - дата разработки; 29.08.2025г. - дата утверждения и последней корректировки, утверждена приказом №179 от 29.08.2025г. Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
10.	Рецензенты	Исламова Светлана Ивановна, методист отдела ДОМ МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	2
Информационная карта образовательной программы.....	2
Пояснительная записка.....	5
Учебный (тематический) план.....	9
Содержание программы.....	11
Планируемые результаты освоения программы.....	24
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	28
2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	28
2.2. Формы контроля.....	28
2.3. Оценочные материалы.....	30
Воспитательный модуль.....	34
Список использованных источников и литературы.....	35
Приложения.....	37
Приложение 1. Календарный учебный график	
Приложение 2. Тест Э.П. Торренса. Диагностика креативного и творческого мышления.	

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная нить» имеет *художественную направленность* и реализуется в условиях муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Городской дворец творчества детей и молодежи №1».

Изобразительное искусство формирует начальные основы художественной культуры, развивает потребность в художественном творчестве через общение с искусством. Занятия по программе позволяют развивать пространственное мышление, наблюдательность, воображение, образное восприятие окружающего мира, а также способствуют развитию эстетических качества личности ребёнка на основе наблюдений и выражения чувств через систему учебно-творческих задач.

Нормативно-правовое обеспечение программы.

Данная программа разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования Российской Федерации:

1. Конвенция ООН о правах ребенка [1];
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 23.05.2025 г.) [2];
3. Федеральный закон от 31.07.2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» [3];
4. Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (ред. от 22.06.2024 г.). [4] ;
5. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» [5];
6. Указ президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [6];
7. Указ президента Российской Федерации от 09.07.2021 г. №400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» [7];
8. Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» [8];
9. Указ Президента Российской Федерации от 28.02.2024г. №145 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации» [9];
10. Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства». План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года. Утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р (в редакции распоряжения Правительства Российской Федерации от 12.06.2025 № 1547-р.) [10]
11. Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (ред. от 22.06.2024 г.) [11];
12. Федеральный проект «Мы вместе» национального проекта «Молодежь и дети» [12];
13. Приказ Министерства просвещения РФ от 18.07.2024 г. №499 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к

использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» [13];

14. Приказ Министерства науки и высшего образования и науки № 465 и Министерства просвещения №345 Российской Федерации от 19.05.2022 года «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ [14];

15. Приказ Министерства просвещения России от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21.04.2023 г.) [15];

16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [16];

17. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») и примерной формой договора (изм. 22.02.2023 г.) [17];

18. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства экономического развития Российской Федерации от 19.12.2019 № 702/811 «Об утверждении общих требований к организации и проведению в природной среде следующих мероприятий с участием детей, являющихся членами организованной группы несовершеннолетних туристов: прохождения туристских маршрутов, других маршрутов передвижения, походов, экспедиций, слетов и иных аналогичных мероприятий, а также указанных мероприятий с участием организованных групп детей, проводимых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями отдыха детей и их оздоровления, и к порядку уведомления уполномоченных органов государственной власти о месте, сроках и длительности проведения таких мероприятий» [18];

19. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования [19];

20. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р (в редакции от 01.07.2025г.) [20];

21. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием

человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны») [21];

22. Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий») [22];

23. Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (изм. 30.08.2024 г.) [23];

24. Постановление государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2» [24];

25. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (изм. 26.12.2024 г.) [25];

26. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [26];

27. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам» [27];

28. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 01.07.2025 г. № 1745-р О внесении изменений в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, и утверждении плана мероприятий по реализации Концепции [28];

29. Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2024 г. № 1734-р «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2024-2026г.г. Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [29];

30. Распоряжение правительства Российской Федерации от 17.08.2024г. № 32234-р «Об утверждении реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года (ред. от 08.05.2025) [30];

31. Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 7.0.103-2023 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиотечно-информационное обслуживание. Термины и определения» (утв. и введен в действие приказом

Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28 декабря 2023 г. N 1694-ст) [31];

32. Закон Республики Татарстан от 08.07.1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 06.04.2023 N 24-ЗРТ) [32];

33. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2023г. [33];

34. Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729 [34];

35. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» [35].

Программа размещена в информационной системе «Навигатор дополнительного образования Республики Татарстан» <https://p16.навигатор.дети/program/31967-volshebnyaya-nit>

Актуальность программы заключается в развитии психических познавательных процессов через развитие творческих способностей, тактильно-кинестической чувствительности, мелкой моторики рук. Повышение концентрации и внимания. Бисероплетение требует точности и внимания к деталям. Программа может научить обучающихся основным приемам и методам работы с бисером.

Педагогическая целесообразность программы данные занятия полезны для обучающихся в качестве расслабляющих, ведь они направлены на оздоровление психики — а это очень важно при современном темпе жизни.

Новизна программы в том, что она не только прививает навыки и умение работать с различными материалами, но и способствует формированию эстетической культуры и развитию креативности.

Отличительные особенности программы состоят в том, что её содержание включает в себя несколько направлений (бисероплетение на проволоке, бисероплетение на леске, создание из бисера украшений и предметов бытового назначения различного уровня сложности), различающихся уровнем сложности при выполнении. Поэтому процесс обучения базируется на принципе постепенного усложнения технических приёмов в освоении данного вида рукоделия. Программа содержит воспитательный модуль, в который входят конкурсы и воспитательные события.

Цель программы: творческое развитие личности ребёнка через обучение вязанию и бисероплетению

Обучающие задачи:

- углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения;
- формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- обучение основным техникам бисероплетения;
- научить детей владеть различными приёмами работы с материалом, инструментами и приспособлениями;
- формировать навыки самостоятельной работы по схемам и образцам в процессе плетения бисерных изделий.

Развивающие задачи:

- развить креативность обучающихся через творческую деятельность;
- развить мелкую и общую моторику, ручной умелости посредством использования разнообразных техник и материалов;
- развить умение находить нестандартные подходы в решении творческих задач;
- развить моторные способности через овладение ручными многообразными операциями;
- развить внимательности и наблюдательности, творческого воображения и фантазии.

Воспитательные задачи:

- воспитывать навыки сотрудничества при работе в группе;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т.д.);
- воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

Адресат и объем программы. Данная программа разработана на 1 год обучения для детей от 8 до 10 лет. В состав каждой группы входит 15 обучающихся, принимаются все желающие.

Программа разработана с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся.

Объем программы– 144 часа:

Формы организации образовательного процесса: групповые, дистанционные.

Формы проведения занятий рассматривание репродукций, самостоятельная практическая работа, игры, экскурсии, викторины, посещение выставок и участие в них.

Срок освоения программы: 1 год

Режим занятий установлен Уставом МАУДО «ГДТДиМ №1», в соответствии с рекомендациями постановления государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2» [24]. Занятия начинаются не ранее 8.00 часов и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Продолжительность занятия составляет 40 минут (академический час) с перерывом длительностью 10 мин. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

Обоснование использования педагогических технологий.

Планируемые результаты освоения программы.

Метапредметные результаты:

- проявление интереса к сознательному получению новых знаний;
- умение самостоятельно определять цели своего обучения;
- умение, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения;
- умение правильно использовать материалы и инструменты при работе;
- освоение способов решения проблем творческого характера;
- формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения.

Личностные результаты:

- соблюдение норм и правил поведения, принятых в «ГДТДиМ №1»;
- проявление интереса к декоративно – прикладному творчеству;
- умение составлять вопросы по темам программы;
- умение участие в беседах, дискуссиях, проявляют положительный настрой при взаимодействии со сверстниками;
- готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- проявление бережного отношения к окружающему миру, взаимопонимания, отзывчивости, доброты;

Предметные результаты:

- углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения;
- формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- научить детей владеть различными приёмами работы с материалом, инструментами и приспособлениями;

- умение выполнять работы в технике обратной аппликации пластилином;
- формировать навыки самостоятельной работы по схемам и образцам в процессе плетения бисерных изделий;
- научатся давать самооценку результатам своего труда.

Личностно - ориентированный подход, технология педагогической поддержки. В личностно – ориентированном образовании ученик - главное действующее лицо всего образовательного процесса. Педагог становится не столько источником информации и контролером, сколько диагностом и помощником в развитии личности ученика. Создание условий для формирования у каждого ребенка высокой самооценки, уверенности в своих силах.

Этапы контроля: вводный контроль; текущий контроль; промежуточный контроль; итоговый контроль.

Итоговое занятие: конкурс «Юный мастер».

Обоснование использования дистанционных технологий

Программа соответствует Концепции развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации, которая направлена на «обеспечение доступности качественного образования не зависимо от места жительства, социального и материального положения семей обучающихся, самих обучающихся и состояния их здоровья, а также обеспечение максимально равной доступности образовательных программ и услуг дополнительного образования детей, путем установления координационных и регуляционных мер и механизмов для всех участников информационного образовательного взаимодействия».

Программа содержит блок дистанционного обучения.

– С целью мотивации детей на посещение занятий, своевременного информирования родителей по различным вопросам в специально отведённое время используется онлайн общение в сети Интернет, где родители могут обращаться с педагогом с различными вопросами и проблемами через программы «Mail.Ru», «Zoom», если не смогли пообщаться лично. Так же, если есть необходимость, педагог может самостоятельно связаться с родителями обучающихся по этим системам. В социальной сообщество «Детский орден милосердия» <https://vk.com/doodom>, где размещаются занятия и задания к занятиям, все ссылки на платформы и сайты предоставляются обучающимся через учебные задания, выложенные в сообществе объединения.

– В обучении с применением электронных ресурсов и дистанционных технологий используются следующие организационные формы учебной деятельности: консультация; практическое занятие; самостоятельная работа.

– Начало изучения каждой из тем определяется получением методических материалов по теме. Вместе с этими материалами направляются рекомендации по их изучению: сроки освоения темы, правила оформления отчета по теме. На каждый раздел программы обучающийся получает план-график всех необходимых промежуточных мероприятий и сроки их прохождения.

Формы подведения итогов реализации программы:

- текущий контроль – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – это контроль за развитием каждого ребенка, раскрытие его творческих и духовных устремлений. Педагог использует карты личностного развития, где определяется усвоение программного материала и развитие других качеств ребенка.
- итоговый – открытое занятие.

Учебный (тематический) план

№ п/п	название раздела, темы	количество часов			формы организации занятий	формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
1	«Вводное занятие»	2	1	1	правила ТБ; история ДОО «ДОМ»	беседа
2	«Исторические сведения»	2	2	0	объяснение; демонстрация; практическая работа; упражнения	устный опрос; защита деятельности
3	«Виды и способы плетения»	22	4	18	объяснение иллюстраций; графические упражнения; демонстрация	творческий отчет; презентация деятельности
4	«Простейшие приемы вязания»	6	2	4	объяснение иллюстраций; графические упражнения; демонстрация; рассказ	устный опрос; творческий отчет; презентация деятельности
5	«Основные техники вязания крючком»	46	4	42	объяснение; демонстрация; практическая работа	творческий отчет; презентация деятельности
6	«Цветы из бисера»	4	0	4	объяснение иллюстрация; практическая работа; самоанализ	творческий отчет; презентация деятельности
7	«Плетение брошек»	20	2	18	объяснение иллюстраций; практическая работа; самоанализ	презентация деятельности; самостоятельная работа
8	«Воспитательный модуль»	36	0	36	общественные дела; педагогическое наблюдение; экскурсии	творческий отчет; презентация деятельности
9	«Вводный контроль»	2	0	2	интеллектуальная игра	устный опрос, беседа
	«Промежуточный контроль»	2	0	2	викторина	устный опрос, беседа
	«Итоговый контроль»	2	0	2	опрос; беседа; итоговая	устный опрос; конкурсная

					выставка; самоанализ; педагогическое наблюдение	работа
	Всего	144	15	129		

Содержание программы

Раздел 1. «Вводное занятие»

Тема 1.1. «Вводное занятие»

Теория: правила техники безопасности, название объединения, историю ДОМа, Дворца. Формируется активность, инициатива к творческой деятельности, аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам).

Практика: рассказать о правилах техники безопасности, познакомить с историей Дворца. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Знакомство с правилами по технике безопасности во время занятий. Определение уровня развитости моторики. Демонстрация готовых изделий из бисера. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Игра «Давайте знакомиться»

Формы и методы проведения занятий: объяснение, рассказ, беседа, иллюстрация.

Видео «Плетение бисером для начинающих»
https://www.youtube.com/playlist?list=PLfHPKaOOD_kwg1HQBJyBff_Vnb6Pv6Nh

Раздел 2. «Исторические сведения»

Тема 2.1. «Исторические сведения»

Теория: история развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения. Характеристика цвета. Хроматические цвета. Основные пары дополнительных цветов. Ахроматические цвета. Цветовые соотношения. Количественные соотношения. Понятие о композиции. Законы построения композиции.

Практика: Освоение способов нанизывания бисера на проволоку. Зарисовка схем, учитывая знания о цвете и композиции.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа, упражнения.

Видео «Бисероплетение для новичков» <https://www.youtube.com/watch?v=IMGSv-kYhAM>

Раздел 3. «Виды и способы плетения»

Тема 3.1. «Плетение дугами цветка»

Теория: знакомство с технологией изготовления из бисера цветов, фигурок насекомых, куколок.

Практика: освоение способов нанизывания бисера на проволоку. Зарисовка схем, учитывая знания о цвете и композиции.

Формы и методы проведения занятий: практическая работа, наблюдение, использование дистанционного материала.

Тема 3.2. «Плетение дугами цветка. Завершение»

Теория: знакомство с технологией изготовления из бисера цветов, фигурок насекомых, куколок.

Практика: освоение способов нанизывания бисера на проволоку. Зарисовка схем, учитывая знания о цвете и композиции.

Формы и методы проведения занятий: практическая работа, наблюдение, использование дистанционного материала.

Тема 3.3. «Женское украшение. Колечко»

Теория: знакомство с историей возникновения и развития женского украшения, принципами композиций построения некоторых женских украшений (колье, серьги, браслеты).

Практика: создание эскизов украшений, изготовление украшений в изучаемой технике (колье, серьги, браслеты).

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, беседа, практическая работа.

Видео «Колечко» <https://yandex.ru/video/preview/14094081737709517587>

Тема 3.4. «Женское украшение. Колечко. Продолжение»

Практика: изготовление украшений в изучаемой технике (колье, серьги, браслеты).

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, беседа, практическая работа.

Видео «Колечко» <https://yandex.ru/video/preview/14094081737709517587>

Тема 3.5. «Женское украшение. Колечко. Завершение работы»

Практика: завершение изготовления украшений в изучаемой технике (колье, серьги, браслеты).

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, беседа, практическая работа.

Видео «Колечко» <https://yandex.ru/video/preview/14094081737709517587>

Тема 3.6. «Женское украшение. Браслет»

Теория: знакомство с историей возникновения и развития женского украшения, принципами композиций построения некоторых женских украшений (колье, серьги, браслеты).

Практика: создание эскизов украшений, изготовление украшений в изучаемой технике (колье, серьги, браслеты).

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, беседа, практическая работа.

Видео «Браслет» <https://dzen.ru/video/watch/64aecbadd085df77f4515d56>

Тема 3.7. «Женское украшение. Браслет. Продолжение»

Практика: изготовление украшений в изучаемой технике (колье, серьги, браслеты).

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, беседа, практическая работа.

Видео «Браслет» <https://dzen.ru/video/watch/64aecbadd085df77f4515d56>

Тема 3.8. «Женское украшение. Браслет. Завершение работы»

Практика: завершение изготовления украшений в изучаемой технике (колье, серьги, браслеты).

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, беседа, практическая работа.

Видео «Браслет» <https://dzen.ru/video/watch/64aecbadd085df77f4515d56>

Тема 3.9. «Творческая мастерская «Виды и способы плетения бисером»

Практика: создание украшения из бисера в изученных техниках

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, беседа, практическая работа

Тема 3.10. «Творческая мастерская «Мир бисера»

Практика: создание украшения из бисера в изученных техниках

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, беседа, практическая работа

Тема 3.11. «Творческая мастерская «Разноцветный бисер»

Практика: создание украшения из бисера в изученных техниках

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, беседа, практическая работа

Раздел 4. «Простейшие приемы вязания»

Тема 4.1. «Освоение способов нанизывания бисера на леску. Зарисовка схем»

Теория: инструктаж по технике безопасности. Освоение способов нанизывания бисера на леску. Зарисовка схем. Необходимые материалы и инструменты для бисероплетения.

Практика: практическая работа

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Видео «Проволока и леска для бисероплетения»
<https://yandex.ru/video/preview/10743409316054109956>

Тема 4.2. «Освоение способов нанизывания бисера на проволоку»

Теория: инструктаж по технике безопасности. Освоение способов нанизывания бисера на проволоку. Зарисовка схем. Необходимые материалы и инструменты для бисероплетения.

Практика: практическая работа

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Видео «Проволока и леска для бисероплетения»
<https://yandex.ru/video/preview/10743409316054109956>

Тема 4.3. «Новогодний шарик из бисера»

Практика: практическая работа, плетение шарика из бисера по схеме и видео

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Видео «Новогодний шарик из бисера»
<https://yandex.ru/video/preview/15104847329629131504>

Раздел 5. «Основные техники вязания крючком»

Тема 5.1. «Крючок. Введение в программу. Демонстрация образцов и изделий. Правила поведения. Инструктаж по технике безопасности»

Теория: особенности вязания крючком, подготовка необходимых инструментов и материалов для вязания крючком

Практика: вязание частей поделки, соединение деталей. Оформление изделия.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 5.2. «Основные правила и приемы при вязании крючком»

Теория: подбор крючка по толщине пряжи. Положение рук, крючка и нити при работе. Набор первой петли. Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель. Аппликация. Соединительный столбик. Столбик без накида.

Практика: Освоение приемов вязания. Выполнение цепочек из воздушных петель.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Выполнение цепочек из воздушных петель»

<https://yandex.ru/video/preview/7936303631832710679>

Тема 5.3. «Соединительный столбик. Столбик без накида. Выполнение цепочек из воздушных петель»

Теория: особенности вязания крючком, основные приемы вязания, разбор схем и условных обозначений

Практика: практическая работа по вязанию, вязание воздушных петель

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 5.4. «Вязание изделий столбиком без накида по кругу. Смена цвета нити. Вязание «прибавок»

Теория: особенности вязания крючком, основные приемы вязания, разбор схем и условных обозначений

Практика: практическая работа по вязанию, вязание воздушных петель

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 5.5. «Изготовление игрушки из помпонов. Продолжение»

Теория: инструменты и материалы. Изготовление помпона. Однотонные помпоны. Полосатые помпоны.

Практика: изготовление игрушки из помпонов.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, опрос, практическая работа, использование дистанционного материала.

Тема 5.6. «Изготовление игрушки из помпонов. Продолжение»

Теория: инструменты и материалы. Изготовление помпона. Однотонные помпоны. Полосатые помпоны.

Практика: изготовление игрушки из помпонов.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, опрос, практическая работа, использование дистанционного материала.

Тема 5.7. «Вязание круглых элементов, деталей игольницы. Сборка и оформление работы»

Теория: Правила вязания круга по схеме. Вязание изделий столбиком без накида по кругу. Смена цвета нити. Вязание «прибавок». Особенности вязания по кругу. Раппорт. Соединительный столбик.

Практика: Вязание круга. Вязание поделок со сменой цвета нити.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Видео «Схема вязания круга» <https://yandex.ru/video/preview/13610758813622110942>

Тема 5.8. «Вязание круглых элементов, деталей игольницы. Сборка и оформление работы. Продолжение»

Теория: правила вязания круга по схеме. Вязание изделий столбиком без накида по кругу. Смена цвета нити. Вязание «прибавок». Особенности вязания по кругу. Раппорт. Соединительный столбик.

Практика: вязание круга. Вязание поделок со сменой цвета нити.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Видео «Схема вязания круга» <https://yandex.ru/video/preview/13610758813622110942>

Тема 5.9. «Вязание круглых элементов, деталей игольницы. Сборка и оформление работы. Завершение»

Теория: правила вязания круга по схеме. Вязание изделий столбиком без накида по кругу. Смена цвета нити. Вязание «прибавок». Особенности вязания по кругу. Раппорт. Соединительный столбик.

Практика: вязание круга. Вязание поделок со сменой цвета нити.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Видео «Схема вязания круга» <https://yandex.ru/video/preview/13610758813622110942>

Тема 5.10. «Вязание цветов» Чтение и детальный разбор схем вязания цветов и листьев»

Теория: чтение и детальный разбор схем вязания цветов и листьев. Подбор ниток. Выбор цветка. Особенности вязания каждого цветка, плода.

Практика: зарисовка схем, вязание частей цветов, соединение частей изделия.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Вязание цветов» <https://yandex.ru/video/preview/16100533268091058782>

Тема 5.11. «Выбор цветка. Особенности вязания каждого цветка, плода»

Теория: чтение и детальный разбор схем вязания цветов и листьев. Подбор ниток. Выбор цветка. Особенности вязания каждого цветка, плода.

Практика: зарисовка схем, вязание частей цветов, соединение частей изделия.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Вязание цветов» <https://yandex.ru/video/preview/16100533268091058782>

Тема 5.12. «Вязание частей цветов, соединение частей изделия»

Теория: чтение и детальный разбор схем вязания цветов и листьев. Подбор ниток. Выбор цветка. Особенности вязания каждого цветка, плода.

Практика: зарисовка схем, вязание частей цветов, соединение частей изделия.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Вязание цветов» <https://yandex.ru/video/preview/16100533268091058782>

Тема 5.13. «Вязание игрушек. Пальчиковые игрушки» Вязание частей поделки, соединение деталей. Оформление изделия»

Теория: особенности вязания пальчиковых игрушек. Творческий выбор ребенка.

Практика: вязание частей поделки, соединение деталей. Оформление изделия.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Видео «Вязание кукольного театра» <https://yandex.ru/video/preview/8615299617381664114>

Тема 5.14. «Вязание игрушек. Пальчиковые игрушки. Вязание частей поделки. Продолжение»

Теория: особенности вязания пальчиковых игрушек. Творческий выбор ребенка.

Практика: вязание частей поделки, соединение деталей. Оформление изделия.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Видео «Вязание кукольного театра» <https://yandex.ru/video/preview/8615299617381664114>

Тема 5.15. «Вязание игрушек. Пальчиковые игрушки. Вязание частей поделки. Завершение»

Теория: особенности вязания пальчиковых игрушек. Творческий выбор ребенка.

Практика: вязание частей поделки, соединение деталей. Оформление изделия.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Видео «Вязание кукольного театра» <https://yandex.ru/video/preview/8615299617381664114>

Тема 5.16. «Вязание игрушек для кукольного театра»

Теория: особенности вязания пальчиковых игрушек. Творческий выбор ребенка.

Практика: вязание частей поделки, соединение деталей. Оформление изделия.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Видео «Вязание кукольного театра» <https://yandex.ru/video/preview/8615299617381664114>

Тема 5.17. «Вязание игрушек для кукольного театра»

Теория: особенности вязания пальчиковых игрушек. Творческий выбор ребенка.

Практика: вязание частей поделки, соединение деталей. Оформление изделия.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Видео «Вязание кукольного театра» <https://yandex.ru/video/preview/8615299617381664114>

Тема 5.18. «Применение схемы вязания в работе. Особенности вязания амигуруми. Вязание овала»

Теория: применение схемы вязания в работе. Особенности вязания амигуруми.

Практика: вязание овала. Расчет нужного количества петель, вязание узора. Вязание столбика без накида, столбика с накидом. Оформление изделия.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.
Видео «Амигуруми» <https://yandex.ru/video/preview/4277518719980758210>

Тема 5.19. «Амигуруми крючком» Расчет нужного количества петель, вязание узора»

Теория: применение схемы вязания в работе. Особенности вязания амигуруми.

Практика: вязание овала. Расчет нужного количества петель, вязание узора. Вязание столбика без накида, столбика с накидом. Оформление изделия.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Видео «Амигуруми» <https://yandex.ru/video/preview/4277518719980758210>

Тема 5.20. «Амигуруми крючком. Вязание столбика без накида, столбика с накидом. Продолжение»

Теория: применение схемы вязания в работе. Особенности вязания амигуруми.

Практика: вязание овала. Расчет нужного количества петель, вязание узора. Вязание столбика без накида, столбика с накидом. Оформление изделия.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Видео «Амигуруми» <https://yandex.ru/video/preview/4277518719980758210>

Тема 5.21. «Амигуруми крючком. Соединение деталей. Оформление изделия. Завершение»

Теория: применение схемы вязания в работе. Особенности вязания амигуруми.

Практика: вязание овала. Расчет нужного количества петель, вязание узора. Вязание столбика без накида, столбика с накидом. Оформление изделия.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Видео «Амигуруми» <https://yandex.ru/video/preview/4277518719980758210>

Тема 5.22. «Сумочка крючком. Изучение схемы. Выбор пряжи»

Теория: применение схемы вязания в работе. Особенности вязания сумочки.

Практика: расчет нужного количества петель, вязание узора. Вязание столбика без накида, столбика с накидом. Оформление изделия.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Видео «Сумочка крючком» <https://yandex.ru/video/preview/15403189586160526006>

Тема 5.23. «Сумочка крючком» Вязание крючком ажурный узором боковин. Завершение»

Теория: применение схемы вязания в работе. Особенности вязания сумочки.

Практика: Вязание столбика без накида, столбика с накидом. Оформление изделия.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Видео «Сумочка крючком» <https://yandex.ru/video/preview/15403189586160526006>

Раздел 6. «Цветы из бисера»

Тема 6.1. «Цветы из бисера. Цветочная композиция»

Теория: цветы из бисера. Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение,

низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем

Практика: Цветы из бисера. Плетение цветов «Пролеска», «Ромашка», «Подснежники».

Видео «Цветы из бисера» <https://yandex.ru/video/preview/10817501290722740685>

Тема 6.2. «Цветы из бисера. Цветочная композиция. Завершение»

Теория: цветы из бисера. Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем

Практика: Цветы из бисера. Плетение цветов «Пролеска», «Ромашка», «Подснежники».

Видео «Цветы из бисера» <https://yandex.ru/video/preview/10817501290722740685>

Раздел 7. «Плетение брошек»

Тема 7.2. «Изготовление плоских фигурок из бисера»

Теория: беседа, показ готовых работ, рисовать по представлению.

Практика: выполнение отдельных элементов на основе изученных приемов. Анализ моделей, зарисовка схем. (Работа со схемами проводится в начале каждой практической работы и предусматривает умение ребенка читать схему изделия и зарисовывать в тетради, а в дальнейшем самостоятельное выполнение схем).

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Основы плетения бисером. Мозаичное плетение. Уроки бисероплетения для новичков» <https://www.youtube.com/watch?v=c3lxY06jWiM>

Тема 7.2. «Изготовление плоских фигурок из бисера. Продолжение»

Теория: беседа, показ готовых работ, рисовать по представлению.

Практика: выполнение отдельных элементов на основе изученных приемов. Анализ моделей, зарисовка схем. (Работа со схемами проводится в начале каждой практической работы и предусматривает умение ребенка читать схему изделия и зарисовывать в тетради, а в дальнейшем самостоятельное выполнение схем).

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Основы плетения бисером. Мозаичное плетение. Уроки бисероплетения для новичков» <https://www.youtube.com/watch?v=c3lxY06jWiM>

Тема 7.4. «Изготовление плоских фигурок из бисера. Завершение»

Теория: беседа, показ готовых работ, рисовать по представлению.

Практика: выполнение отдельных элементов на основе изученных приемов. Анализ моделей, зарисовка схем. (Работа со схемами проводится в начале каждой практической работы и предусматривает умение ребенка читать схему изделия и зарисовывать в тетради, а в дальнейшем самостоятельное выполнение схем).

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Основы плетения бисером. Мозаичное плетение. Уроки бисероплетения для новичков» <https://www.youtube.com/watch?v=c3lxY06jWiM>

Тема 7.5. «Круглый цыплёнок из бисера»

Теория: знакомство со способами объёмного бисероплетения. Способ создания объёмного изделия на основе плоского. Способы наращивания и закрепления проволоки. Способы оформления работ.

Практика: закрепление техники параллельного плетения. Плетение объёмных игрушек. Животные из бисера (мышка, крокодил, дельфин и т.д. Новогодние игрушки (елочка, снеговик, дед мороз, снегурочка, ангелочек).

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, опрос, практическая работа, использование дистанционного материала.

Видео «Круглый цыплёнок из бисера. Мини амигуруми в технике крестик» <https://www.youtube.com/watch?v=xL7DyHyjFtg>

Тема 7.6. «Круглый цыплёнок из бисера. Продолжение»

Теория: способ создания объёмного изделия на основе плоского. Способы наращивания и закрепления проволоки. Способы оформления работ.

Практика: плетение объёмных игрушек.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, опрос, практическая работа, использование дистанционного материала.

Видео «Круглый цыплёнок из бисера. Мини амигуруми в технике крестик» <https://www.youtube.com/watch?v=xL7DyHyjFtg>

Тема 7.7. «Круглый цыплёнок из бисера. Завершение»

Теория: способ создания объёмного изделия на основе плоского. Способы наращивания и закрепления проволоки. Способы оформления работ.

Практика: плетение объёмных игрушек.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, опрос, практическая работа, использование дистанционного материала.

Видео «Круглый цыплёнок из бисера. Мини амигуруми в технике крестик» <https://www.youtube.com/watch?v=xL7DyHyjFtg>

Тема 7.8. «Брошь «Дерево»

Теория: знакомство с техникой плетения и основными принципами плетения. Расширение знаний о деревьях, их строении, форм, истории, легенды их происхождения. Углубление знаний об окружающим мире.

Практика: плетение деревьев разными техниками, оформление деревьев.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения.

Видео «Дерево из бисера» <https://yandex.ru/video/preview/16654998121846421288>

Тема 7.9. «Брошь «Дерево». Продолжение»

Теория: знакомство с техникой плетения и основными принципами плетения. Расширение знаний о деревьях, их строении, форм, истории, легенды их происхождения. Углубление знаний об окружающим мире.

Практика: плетение деревьев разными техниками, оформление деревьев.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения.

Видео «Дерево из бисера» <https://yandex.ru/video/preview/16654998121846421288>

Тема 7.10. «Брошь «Дерево». Завершение»

Теория: знакомство с техникой плетения и основными принципами плетения. Расширение знаний о деревьях, их строении, форм, истории, легенды их происхождения. Углубление знаний об окружающим мире.

Практика: плетение деревьев разными техниками, оформление деревьев.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения.

Видео «Дерево из бисера» <https://yandex.ru/video/preview/16654998121846421288>

Раздел 8. «Воспитательный модуль»

Тема 8.1. «Программа Осенние каникулы»

Теория: программа осенние каникулы, участие в мероприятиях Дворца

Практика: участие в мероприятиях Дворца.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 8.2. «Республиканский конкурс «Время колокольчиков»

Теория: изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры. навык общения с детьми с ОВЗ, умеет самостоятельно оказать помощь ребенку с ОВЗ. Стараются быть терпимым и доброжелательным к недостаткам и ошибкам при выполнении коллективных работ, а также и в общении друг с другом.

Практика: изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 8.3. «Республиканский конкурс «Время колокольчиков»

Теория: изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры. навык общения с детьми с ОВЗ, умеет самостоятельно оказать помощь ребенку с ОВЗ. Стараются быть терпимым и доброжелательным к недостаткам и ошибкам при выполнении коллективных работ, а также и в общении друг с другом.

Практика: изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 8.4. «Экскурсия в музей «Синяя птица»

Теория: развитие умения эстетически воспринимать окружающий мир.

Практика: экскурсия в музей «Синяя птица».

Формы и методы проведения занятий: экскурсия, педагогическое наблюдение.

Тема 8.5. «Программа Зимние каникулы»

Теория: работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости. Навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей.

Практика: посещение мероприятий дворца.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагоги

Тема 8.6. «Республиканский конкурс музыки и искусств среди детей с ОВЗ и инклюзивных групп «Мы всё можем!»

Практика: подготовка песни.

Формы и методы проведения занятий: практическое занятие, демонстрация.

Тема 8.7. «Республиканский конкурс музыки и искусств среди детей с ОВЗ и инклюзивных групп «Мы всё можем!»

Практика: подготовка песни, репетиция

Формы и методы проведения занятий: практическое занятие, демонстрация.

Тема 8.8. «Республиканский конкурс музыки и искусств среди детей с ОВЗ и инклюзивных групп «Мы всё можем!»

Практика: подготовка песни, репетиция

Формы и методы проведения занятий: практическое занятие, демонстрация.

Тема 8.8. Межрегионального фестиваля искусств, ремесел и декоративно-прикладного творчества «Алтын куллар – от ремесла к искусству»

Практика: подготовка конкурсной работы

Формы и методы проведения занятий: практическое занятие.

Тема 8.9. Межрегионального фестиваля искусств, ремесел и декоративно-прикладного творчества «Алтын куллар – от ремесла к искусству»

Практика: подготовка конкурсной работы

Формы и методы проведения занятий: практическое занятие.

Тема 8.10. Межрегионального фестиваля искусств, ремесел и декоративно-прикладного творчества «Алтын куллар – от ремесла к искусству»

Практика: подготовка конкурсной работы

Формы и методы проведения занятий: практическое занятие.

Тема 8.11. «Программа Весенние каникулы»

Теория: последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи. Стараются добиваться максимальной эмоционально-эстетической выразительности при выполнении учебно-творческих задач коллективного типа.

Практика: участие в мастер-классах.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 8.12. Конкурс-выставка «Раскрасим мир радугой красок»

Практика: подготовка конкурсной работы.

Формы и методы проведения занятий: практическое занятие.

Тема 8.13. Конкурс-выставка «Раскрасим мир радугой красок»

Практика: подготовка конкурсной работы.

Формы и методы проведения занятий: практическое занятие.

Тема 8.14. Конкурс-выставка «Раскрасим мир радугой красок»

Практика: подготовка конкурсной работы.

Формы и методы проведения занятий: практическое занятие.

Тема 8.15. Республиканский конкурс детского творчества «Страна, где только Лето!»

Практика: подготовка конкурсной работы

Формы и методы проведения занятий: практическое занятие.

Тема 8.16. Республиканский конкурс детского творчества «Страна, где только Лето!»

Практика: подготовка конкурсной работы

Формы и методы проведения занятий: практическое занятие.

Тема 8.17. Республиканский конкурс детского творчества «Страна, где только Лето!»

Практика: подготовка конкурсной работы

Формы и методы проведения занятий: практическое занятие.

Раздел 9. «Итоговое занятие»

Тема 9.1. «Вводный контроль»

Теория: оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах;

Практика: интеллектуальная игра.

Формы и методы проведения занятий: опрос, беседа, игра, самоанализ, педагогическое наблюдение.

Тема 9.2. «Промежуточный контроль»

Теория: оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах;

Практика: квест.

Формы и методы проведения занятий: опрос, беседа, игра, самоанализ, педагогическое наблюдение.

Тема 9.3. «Итоговый контроль» Итоговое занятие «Юный мастер»

Теория: оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах;

- отстаивать собственную точку зрения;

- управлять своим поведением;
- оценивать результаты своей и чужой работы;
- навыки владения разнообразными художественными материалами;
- освоил способы передачи художественных образов на плоскости и в объёме.

Практика: выбор материала и выполнение рисунка на выбор.

Формы и методы проведения занятий: опрос, беседа, итоговая выставка, самоанализ, педагогическое наблюдение.

Планируемые результаты освоения программы

№ п/ п	раздел, тема	результат			механизм отслеживан ия
		высокий уровень	средний уровень	низкий уровень	
1.	«Вводное занятие»	знает правила техники безопасности; название объединения; историю дома, дворца; умеет самостоятельно организовать рабочее место	рабочее место в процессе работы не может содержать в порядке; владеет правилами техники безопасности	рабочее место организует с помощью педагога; в процессе работы может не применить правила по тб	беседа
2.	«Историческое сведения»	имеет навыки работы с бисером; владеет навыками работы с художественными инструментами; развита речь; использует специальные художественные термины	испытывает некоторые затруднения при выполнении задания; принимает помощь и поддержку педагога; стремится справиться с заданием	требуются дополнительные объяснения и поддержка	беседа
3.	«Виды и способы плетения»	имеет навыки работы с бисером; владеет навыками работы с художественными инструментами; развита речь; использует специальные художественные термины	испытывает некоторые затруднения при выполнении задания; принимает помощь и поддержку педагога; стремится справиться с заданием	требуются дополнительные объяснения и поддержка	практическая работа; наблюдение
4.	«Простейшие приемы плетения»	имеет навыки работы с бисером; владеет навыками работы с художественными инструментами; развита речь; использует специальные художественные термины	испытывает некоторые затруднения при выполнении задания; принимает помощь и поддержку педагога; стремится справиться с заданием	выполняет задание со значительной помощью педагога, словарный запас небольшой; выполненную работу описывает односложно; с	практическая работа; наблюдение

				трудом может содержать в порядке рабочее место;	
5.	«Основные техники вязания крючком»	умеет точно выполнить задание; использует средства художественного творчества для самовыражения; аккуратен и точен; умеет работать с различными художественными материалами; не допускает ошибок и неточностей. стремиться к взаимопонимани ю в процессе обсуждения выполненных работ. имеет навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей	допускает незначительные ошибки; самостоятельно может их исправить словарный запас и умение описать выполненную работу достаточно обширные; знает, как работать с различными художественными материалами; достаточно хорошо умеет работать с инструментами (крючок, ножницы); испытывает трудности общения в детском коллективе	выполняет задание со значительной помощью педагога, словарный запас небольшой; выполненную работу описывает односложно; с трудом может содержать в порядке рабочее место; требуется дополнительна я мотивация для выполнения задания; требуется некоторая помощь при работе с художественны ми материалами. испытывает трудности при использовании понятий формы, цвета, явлений	практическ ая работа; педагогиче ское наблюдени е; подготовка работ к выставке; участие в конкурсах различного уровня
6.	«Цветы из бисера»	работы отличаются усложненным сюжетом; имеет достаточно ёмкий	испытывает некоторые затруднения при выполнении задания;	выполняет задание со значительной помощью педагога,	практическ ая работа; наблюдени е

		словарный запас; использует специальные художественные термины; умеет точно выполнить задание; использует средства художественного творчества для самовыражения;	принимает помощь и поддержку педагога; стремится справиться с заданием	словарный запас небольшой; выполненную работу описывает односложно; с трудом может содержать в порядке рабочее место;	
7.	«Плетение брошек»	работы отличаются усложненным сюжетом; имеет достаточно ёмкий словарный запас; использует специальные художественные термины; умеет точно выполнить задание; использует средства художественного творчества для самовыражения;	испытывает некоторые затруднения при выполнении задания; принимает помощь и поддержку педагога; стремится справиться с заданием	выполняет задание со значительной помощью педагога, словарный запас небольшой; выполненную работу описывает односложно; с трудом может содержать в порядке рабочее место;	практическая работа; наблюдение
8.	«Воспитательный модуль»	умеет радоваться успехам других детей; знает правила поведения в общественных местах; умеет содержать в порядке рабочее место; бережно относиться к материалам и инструментам; стремиться получить новые знания по истории страны и мира; стремиться. в течение учебного года обогащается словарный запас; может описать выполненную	испытывает трудности в общении и в выполнении коллективных заданий; с помощью педагога строит планы на изучение нового материала; стремиться найти новые знания в различных областях. принимает помощь; стремиться к взаимодействию в коллективе	постоянно требуется сопровождение педагога; недостаточно самостоятелен; испытывает сложности общения; есть нарушения в поведении; трудно находит общий язык в детском коллективе; постоянно требуется помощь взрослых; постоянно требуется дополнительная мотивация к	педагогическое наблюдение; участие в мероприятиях

		работу сверстникам и родителям; стремиться завершить начатую работу до конца		общению или деятельности	
	«Вводный контроль»	стремиться к общению с другими людьми	есть динамика развития волевых качеств личности;	самоанализ выполняет с трудом; необходимо дополнительное время для достижения цели	практическая работа; педагогическое наблюдение
	«Промежуточный контроль»	умеет делать самоанализ; стремиться к общению с другими людьми; нацелен на дальнейшее самостоятельное творчество	частично анализирует свою деятельность с помощью педагога; есть динамика развития волевых качеств личности; начинает повышаться активность и инициатива	самоанализ выполняет с трудом; необходимо дополнительное время для достижения цели	конкурсные задания
	«Итоговый контроль»	умеет делать самоанализ; стремиться к общению с другими людьми; нацелен на дальнейшее самостоятельное творчество	частично анализирует свою деятельность с помощью педагога; есть динамика развития волевых качеств личности; начинает повышаться активность и инициатива	самоанализ выполняет с трудом; необходимо дополнительное время для достижения цели	конкурсные задания

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы

Условия реализации программы

- Помещение, приспособленное для занятий.
- Материально – технические условия: наглядные пособия, оборудование, необходимое для занятий (компьютер, интернет), необходимое для занятий (набор бисера, крючок, леска, ножницы, нить и т. д.), тематические папки по направлениям: бисероплетение, вязание крючком. Имеются: образовательная программа «Волшебная нить», раздаточный материал, игротека.
- Внешние условия (участие в конкурсах, активное участие в массовых мероприятиях отдела детского ордена милосердия и Дворца).

Технические возможности

Материально – техническая база включает в себя:

- кабинеты № 101, 107 в МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» города Набережные Челны и другие общеобразовательные организации города;
- выставочный зал «Синяя птица».

Методическое обеспечение программы:

К занятиям разработаны дидактические карточки по темам программы, тестовые задания, используются информационно коммуникационные средства обучения, презентации по темам программы. Имеются картотеки литературы, игр, песен, активных форм работы, ролевых игр, видеокассет.

Картотека активных форм работы содержит более 20 форм, есть необходимый реквизит и оформление. Для оценки результатов применяются диагностические методики.

2.2. Формы контроля

- разрабатываются и обосновываются для определения результативности усвоения программы;
- отражают цели и задачи программы;
- перечисляются согласно учебно-тематическому плану (творческая работа, конкурс, открытые занятия, вернисажи и т.д.);
- необходимо указать, как именно формы аттестации и контроля позволяют выявить соответствие результатов образования поставленным целям и задачам.

Контроль по завершении освоения программы проводится с целью установления:

- соответствия результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы заявленным целям и планируемым результатам обучения;
- соответствия процесса организации и осуществления дополнительной общеразвивающей программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программ.

Формы контроля

Форма контроля – предполагает тест по методике Торренса, который направлен на выявление креативности и творческого мышления у обучающихся (Приложение 2).

Формы контроля разрабатываются и обосновываются для определения результативности усвоения программы, отражают цели и задачи программы, перечисляются согласно учебно-тематическому плану (выполненная исследовательская работа). Перечисленные формы контроля позволяют выявить соответствие результатов

образования поставленным целям и задачам, через контроль освоения последовательного ряда разделов и тем, выполнения промежуточных заданий.

С целью установления соответствия результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная нить» заявленным целям и планируемым результатам обучения предусмотрены формы промежуточной аттестации и итогового контроля, проведение контрольных срезов и определение уровней личностного развития обучающихся.

В рамках программы проводится итоговая работа – конкурс «Юный мастер».

По результатам итогового контроля выпускники объединения получают свидетельство о дополнительном образовании с учетом освоения материала программы.

Для оценки изменений качеств личности используется сводная таблица показателей динамики и уровня личностного развития обучающихся. Показатели измеряются 2 раза в год, в начале учебного года, в сентябре, и при завершении учебного года, в мае. Измерения проводятся на каждом году обучения.

2.3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Сводная таблица показателей динамики и уровня личностного развития обучающихся объединений МАУДО «ГДТДиМ №1»

ФИО педагога _____ объединения _____ в 20__ /20__ уч. году

отдел _____ тип образовательной программы _____

группа _____ возраст детей _____ год обучения _____ особые замечания _____

№	Ф. И. воспитанника	Показатели развития личности воспитанника																					Индивидуальные особенности личности ребенка	Итог	
		Активность			Развитие интеллектуальной сферы			Развитие эмоциональной сферы			Целеустремленность			Креативность			Сформированность отношений к различным сферам деятельности			Нравственное развитие					
		Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К		Н	К
1.																									
2.																									
3.																									
4.																									
5.																									
6.																									
7.																									
8.																									
9.																									
10.																									
11.																									
12.																									
13.																									
14.																									
15.																									
	Итого:																								

Показатели развития личности ребёнка

Шкала оценки развития личности ребёнка

При оценке личностного роста обучающихся по программе «Волшебная нить» используется карта личностного роста обучающихся.

Баллы по данной шкале выставляются в КЛРО следующим образом:

критический	допустимый		рациональный		оптимальный	
1	2	3	4	5	6	7

- 1- 2,5 баллов – критический уровень
2,5 – 4 баллов – допустимый уровень
4 – 5,5 баллов – рациональный уровень
5,5 – 7 баллов – оптимальный уровень

1. Активность- это деятельное участие ребёнка в освоении окружающего мира.
2. Развитость эмоциональной сферы- развитость формы выражения внутренних переживаний ребёнка.

3. Целеустремлённость- сочетает в себе наличие выбранной цели и волевое управление своим поведением. Человеку важно уметь видеть цель, учитывать свои возможности, уметь планировать свои действия.

4. Креативность - творческие способности человека, которые могут проявляться в мышлении, чувствах, общении, отдельных видах деятельности.

5. Развитость интеллектуальной сферы- развитость умственных способностей ребенка. От умственных способностей зависит успешность освоения ребенком различных видов деятельности. Понятие включает в себя способность усваивать новую информацию, логично излагать собственные мысли.

6. Нравственное развитие- добровольное соблюдение ребенком принятых норм и правил поведения в обществе. Понятие включает в себя культуру поведения и общения, которая проявляется в доброжелательности, отзывчивости, тактичности, честности, уважительности.

7. Сформированность отношения к различным сферам действительности - сформированность собственного отношения ребёнка к самому себе, другим людям, окружающему миру.

8. Индивидуальные, особенности- а) особенности ВНД (тип темперамента: холерик, сангвиник, флегматик, меланхолик.); б) ведущая репрезентативная система (визуал, аудиал, кинестетик).

Критерии оценки показателей.

1. Активность:

Оптимальный уровень- регулярно проявляет активность в решении поставленных задач, самостоятельно организует свою деятельность, часто выступает организатором и инициатором коллективных дел.

Рациональный уровень- ответственно относится к порученным заданиям, но не всегда проявляет инициативу и организаторские способности.

Допустимый уровень- активность в делах коллектива ситуативна, организаторские способности развиты слабо, не стремится довести дело до конца, старается не участвовать в коллективных мероприятиях.

Критический уровень- пассивен, характерная позиция- слушатель, наблюдатель; к делам коллектива безразличен.

2. Развитость эмоциональной сферы:

Оптимальный уровень - умеют глубоко эмоционально переживать и живо реагировать на жизненные явления; как правило, не только сочувствует и сопереживает другим людям, но и старается помочь им преодолеть жизненные трудности; хорошо владеет собой.

Рациональный уровень - может живо и эмоционально реагировать на жизненные явления, умеют сочувствовать, сопереживать другим людям, но проявляется это не регулярно.

Допустимый уровень- эмоционально реагирует на жизненные явления, но не умеют сочувствовать и сопереживать другим людям.

Критический уровень- свойственны отчуждённость, безразличность, равнодушие к происходящему вокруг, не умеют и не желают сочувствовать, сопереживать другим людям.

3. Целеустремлённость (для младшего школьного возраста):

Оптимальный уровень- проявляет собранность, организованность, настойчив в достижении поставленных целей, стремится добиться высоких результатов в своей деятельности.

Рациональный уровень- может поставить перед собой цель, но не всегда добивается её осуществления; не проявляет упорства в обогащении знаниями, умениями, навыками.

Допустимый уровень- не считает нужным ставить перед собой конкретные цели, чаще всего полагается на рекомендации взрослых, сверстников и воспринимает это как необходимость.

Критический уровень- отсутствует собранность, организованность, не желает преодолевать трудности; равнодушно относится к результатам своей деятельности.

Целеустремленность (для подросткового и ст. школьного возраста)

Оптимальный уровень – умеют ставить перед собой цель и добиваться ее осуществления, осознают кем и каким хочет стать, стремятся к знаниям в сфере выбранного жизненного становления.

Рациональный уровень- может поставить перед собой цель, но не всегда добивается её осуществления, осознаёт кем и каким хочет стать, но упорства в обогащении знаниями не проявляет.

Допустимый уровень- не всегда собран, организован, не всегда настойчив в достижении поставленных целей; не всегда стремится добиться результатов деятельности.

Критический уровень- целеустремлённость отсутствует полностью; не задумывается о дальнейшем жизненном становлении, не хочет знать кем и каким хочет стать.

4. Креативность.

Оптимальный уровень- предпочитает решать новые, нестандартные задачи, всегда искать различные, в том числе и собственные пути решения.

Рациональный уровень- проявляет стремление решать нестандартные задачи, находить собственные способы решения, без опоры на заданные образцы, но не всегда доводит начатое дело до конца. Добиваясь результата, может довольствоваться внешним оригинальничанием.

Допустимый уровень- предпочитает стандартные типовые задачи, действовать по образцу; редко проявляет творческую инициативу, даже добиваясь определённых результатов.

Критический уровень- предпочитает решать стандартные типовые задачи, никогда не проявляет творческую инициативу.

5. Развитость интеллектуальной сферы.

Оптимальный уровень - хорошо понимает и всегда анализирует условия заданного до выполнения, может выполнить заданное несколькими способами и умеют выделить и рассказать о наиболее существенном в процессе получения результата; как правило, имеет своё мнение и умеют его представить другим; умеют делать обобщения, выводы; хорошо применяет полученные знания на практике.

Рациональный уровень - как правило, понимает и умеют проанализировать условия задачи, умеют объяснить полученный конкретный результат и способ его получения; не всегда умеют применять знания на практике за пределами ситуации их получения.

Допустимый уровень – На всегда логично и систематизировано излагает свои мысли, новый материал усваивает частично; свойственны медленное решение задач и длительное обдумывание ответа на вопрос.

Критический уровень – не всегда понимает и часто затрудняется в анализе условий задачи; трудно осваивает новую информацию и практические действия; не может логично и систематизировано изложить требуемое и свои мысли; нуждается в дополнительной индивидуальной работе.

6. Нравственное развитие.

Оптимальный уровень - отличается высокой степенью ответственности, добросовестностью, порядочностью, стойкими моральными принципами, развитым самоконтролем и стремлением к утверждению общечеловеческих ценностей иногда в ущерб личным целям.

Рациональный уровень - знают правила и нормы поведения, принятые в обществе, но не всегда их придерживаются; не всегда умеют регулировать своё поведение и контролировать свои эмоции.

Допустимый уровень – не всегда осознаёт правила и нормы поведения, принятые в обществе. Склонен к непостоянству, легко бросает начатое дело, часто теряется, не умеют организовать порядок выполнения своих дел.

Критический уровень - указывает на слабую волю и плохой самоконтроль (особенно над желаниями); недобросовестен, не прилагает усилий к выполнению общественных требований и культурных норм; презрительно относится к моральным ценностям.

7. Форсированность отношения к различным сферам действительности.

Оптимальный уровень - имеет внутренние отношенческие установки к разным сферам действительности, которые осознанно определены и проявляются в поведении в различных ситуациях, умеют строить гибкие, позитивные отношения с окружающими и с самим собой. Практически сформирована структура «Я», высокая степень позитивного самовосприятия, умение самовыражаться, уважительно относиться к себе как к личности и индивидуальности.

Рациональный уровень - как правило, имеет избирательное, но достаточно устойчивое отношение к различным сферам действительности; складываются внутренние установки, привычки и индивидуальные предпочтения в соответствии с принятыми в ближайшем сообществе нормами; умеют строить позитивные отношения с окружающими и с самим собой. Уделяет собственному «Я» достаточно внимания, старается быть позитивным в своём самовосприятии, а также серьёзно задумывается о способах самовыражения.

Допустимый уровень - имеет недостаточно устойчивое отношение к различным сферам действительности; не всегда умеют строить позитивные взаимоотношения с окружающими и с самим собой, не всегда отличается адекватной самооценкой; затрудняется в постановке целей и предвидении результатов своей деятельности;

Критический уровень - отличается неадекватной самооценкой; отсутствием ориентации на будущее; неспособен поддерживать длительные отношения и выстраивать позитивные, доверительные отношения как со сверстниками, так и со взрослыми. Свойственен повышенный уровень конфликтности. Неспособен ставить цели и предвидеть результаты своей деятельности.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ

В программу «Волшебная нить» включены следующие приоритетные воспитательные направления:

- Волонтерство и добровольчество «БЛАГО ТВОРИ!»
- Наука и технологии «ДЕРЗАЙ И ОТКРЫВАЙ»
- Культура и искусство «СОЗДАВАЙ И ВДОХНОВЛЯЙ»

Цель: приобретение обучающимися социального опыта, в том числе коммуникативных навыков, воспитание у них общекультурных компетенций.

Формы, применяемые на занятиях как воспитательный элемент.

-конкурсы, выставки, игры, беседы

Конкурсы:

№	название конкурса	время проведения	кол-во часов
1.	«Республиканский конкурс-выставка декоративно-прикладного творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Время колокольчиков»	декабрь-январь	4 часа
2.	«Республиканский конкурс «Мы всё можем!»	март	6 часов
3.	«Межрегиональный фестиваль искусств, ремесел и декоративно-прикладного творчества «Алтын куллар – от ремесла к искусству»	март	6 часов
4.	«Конкурс-выставка «Раскрасим мир радугой красок»	апрель-май	6 часов
5.	Республиканский конкурс детского творчества «Страна, где только Лето!»	май-июнь	6 часов
	Всего:		28 часов

Воспитательные события:

№	название конкурса	время проведения	кол-во часов
1.	«Программа Осенние каникулы»	ноябрь	2 часа
2.	«Программа Зимние каникулы»	декабрь	2 часа
3.	«Программа Весенние каникулы»	март	2 часа
4.	«Экскурсия в музей «Синяя птица»	декабрь	2 часа
	Всего:		8 часов

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы:

1. Конвенция ООН о правах ребенка [Электронный ресурс] / Конвенция. - Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/ (дата обращения 15.05.2025г.);
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 23.05.2025 г.) [Электронный ресурс] / Федеральный закон. – Режим доступа: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=500648> (дата обращения 10.08.2025г.);
3. Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (ред. от 22.06.2024 г.). [Электронный ресурс] / Федеральный закон. Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_357066/ (дата обращения 10.05.2025г.);
4. Федеральный закон от 31.07.2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся». [Электронный ресурс] / Федеральный закон. - Режим доступа: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=367326>] (дата обращения 15.05.2025г.);
5. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации». [Электронный ресурс] / Федеральный закон. - Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/] (дата обращения 15.05.2025г.);
6. Указ президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». [Электронный ресурс] / Указ. - Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/> (дата обращения 15.05.2025г.);
7. Указ президента Российской Федерации от 09.07.2021 г. №400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации». [Электронный ресурс] / Указ. - Режим доступа: <https://base.garant.ru/401425792/>] (дата обращения 15.05.2025г.);
8. Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года». [Электронный ресурс] / Указ. - Режим доступа: <http://kremlin.ru/acts/bank/50542> (дата обращения 15.05.2025г.);
9. Указ Президента Российской Федерации от 28.02.2024г. №145 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации». [Электронный ресурс] / Указ. - Режим доступа: <http://kremlin.ru/acts/bank/50358> (дата обращения 15.05.2025г.);
10. Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства». План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года. Утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р (в редакции распоряжения Правительства Российской Федерации от 12.06.2025 № 1547-р.) [Электронный ресурс] / Указ. - Режим доступа: <http://static.government.ru/media/files/3WkqE4GAwQXaIGxpAipFLmqCYZ361Kj0.pdf> (дата обращения 10.08.2025г.);
11. Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (ред. от 22.06.2024 г.). [Электронный ресурс] / Федеральный закон. Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_357066/ (дата обращения 15.05.2025г.);

12. Федеральный проект «Мы вместе» национального проекта «Молодежь и дети». [Электронный ресурс] / Федеральный проект. - Режим доступа: [<https://национальныепроекты.пф/new-projects/molodezh-i-deti/>] (дата обращения 15.05.2025г.);

13. Приказ Министерства просвещения РФ от 18.07.2024 г. №499 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования». [Электронный ресурс] / Приказ. Режим доступа: [<http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202408160022>] (дата обращения 15.05.2025г.);

14. Приказ Министерства науки и высшего образования и науки № 465 и Министерства просвещения №345 Российской Федерации от 19.05.2022 года «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ. [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/436767209>] (дата обращения 15.05.2025г.);

15. Приказ Министерства просвещения России от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.). [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [<https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-03092019-n-467/>] (дата обращения 25.02.2025 г.);

16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>] (дата обращения 25.02.2025г.);

17. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») и примерной формой договора (изм. 22.02.2023 г.). [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74526602/>] (дата обращения 15.05.2025г.);

18. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства экономического развития Российской Федерации от 19.12.2019 № 702/811 «Об утверждении общих требований к организации и проведению в природной среде следующих мероприятий с участием детей, являющихся членами организованной группы несовершеннолетних туристов: прохождения туристских маршрутов, других маршрутов передвижения, походов, экспедиций, слетов и иных аналогичных мероприятий, а также указанных мероприятий с участием организованных групп детей, проводимых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями отдыха детей и их оздоровления, и к порядку уведомления уполномоченных органов государственной власти о месте, сроках и длительности проведения таких мероприятий». [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73807206/>] (дата обращения 25.02.2025 г.);

19. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования,

основного общего образования и среднего общего образования [Электронный ресурс] / Приказ. – Режим доступа: [<http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202502120007>] (дата обращения 10.08.2025г.);

20. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р (в редакции от 01.07.2025г.). [Электронный ресурс] / Концепция. - Режим доступа: [<http://government.ru/docs/all/140314/>] (дата обращения 25.02.2025г.);

21. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»). [Электронный ресурс] / Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации. - Режим доступа: [<https://legalacts.ru/doc/pismo-minprosveshcheniya-rossii-ot-29092023-n-ab-393506-o-metodicheskikh/>] (дата обращения 15.05.2025г.);

22. Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»). [Электронный ресурс] / Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации. -Режим доступа: [https://fsosh1-sr.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/Pis_mo_Minprosveshcheniya_Rossii_ot_31.01.2022_N_DG_24506.pdf] (дата обращения 15.05.2025г.);

23. Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». [Электронный ресурс] / Постановление. - Режим доступа: [<https://clck.ru/gkzddq>] (дата обращения 15.05.2025г.);

24. Постановление государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2» [Электронный ресурс] / Постановление. - Режим доступа: [<http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202505200002>] (дата обращения 10.08.2025г.);

25. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (изм. 24.06.2024 г.). [Электронный ресурс] / Постановление. - Режим доступа: [<https://base.garant.ru/71848426/>] (дата обращения 15.05.2025г.);

26. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного

образования детей и взрослых». [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/726730634>] (дата обращения 15.05.2025г.);

27. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72131012/>] (дата обращения 15.05.2025г.);

28. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 01.07.2025 г. № 1745-р О внесении изменений в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, и утверждении плана мероприятий по реализации Концепции [Электронный ресурс] / Распоряжение. - Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/1313307428/titles/6500IL>] (дата обращения 10.08.2025г.);

29. Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2024 г. № 1734-р «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2024-2026 г.г. Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». [Электронный ресурс] / Распоряжение Правительства РФ. - Режим доступа: [<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/409217040/>] (дата обращения 15.05.2025г.);

30. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29.05.2015г. №996-р. [Электронный ресурс] / Стратегия. - Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/420277810>] (дата обращения 15.05.2025г.);

31. Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 7.0.103-2023 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиотечно-информационное обслуживание. Термины и определения» (утв. и введен в действие приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28 декабря 2023 г. N 1694-ст). [Электронный ресурс] / Национальный стандарт. - Режим доступа: [https://shkola9shhekinor71.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/gost.pdf] (дата обращения 15.05.2025г.);

32. Закон Республики Татарстан от 08.07.1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 06.04.2023г. №24-ЗРТ). [Электронный ресурс] / Закон. - Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/424031955>] (дата обращения 15.05.2025г.);

33. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2023г. [Электронный ресурс] / Методические рекомендации. - Режим доступа: [[https://edu.tatar.ru/upload/storage/org2399/files/07_03_23_2749-23%20Метод_реком%20по%20ДОП%20\(новые\).pdf](https://edu.tatar.ru/upload/storage/org2399/files/07_03_23_2749-23%20Метод_реком%20по%20ДОП%20(новые).pdf)] (дата обращения 15.05.2025г.);

34. Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729. [Электронный ресурс] / Лицензия. - Режим доступа: [https://edu.tatar.ru/n_chelny/gdtdim.htm/page4787763.htm] (дата обращения 15.05.2025г.);

35. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1». [Электронный

ресурс] / Устав. - Режим доступа: [https://edu.tatar.ru/n_chelny/gtdtdim.htm/page4388728.htm] (дата обращения 15.05.2025г.).

печатные издания

1. Андреев, В.И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития: учеб. пособие для вузов / В.И. Андреев. – Казань : Изд-во Казанского университета, 2006. – С. 293-294.
2. Валеева, Л.А. Дидактическая система Джона Дьюи: становление и реализация в педагогической практике: Монография / Л.А. Валеева. – Казань : Изд-во ТГГПУ, 2008. – 134 с.
3. Выбираем свой путь (программы детских и подростковых организаций) / Под ред. А.В. Волохова, П.Н. Осипова. – М.: НПЦ ЦС СПО (ФДО), 1992. – 155 с.
4. Давыдов, В. В. Теория развивающего обучения / В.В. Давыдов.— М : Академия, 1996. – 243с.
5. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) / сост. Ю.Ю. Владимирова, Э.Г. Демина.- Казань, РЦВР, 2021. -22с.
6. Морова, Н.С. Детский орден милосердия: вопросы теории и практики / Н.С. Морова. – М. : НПЦ СПО-ФДО, 1997. – 143 с.
7. Мудрик, А.В. Социальная педагогика: Учеб. для студентов пед. вузов/ А.В. Мудрик ; под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2015.-178 с.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Аверин, А.Н. Социальный эксперимент и его роль в управлении/А.Н. Аверин. – М. : Издательская корпорация «Логос», 2016. – 55с.
2. Рукавишникова, Е.В., Васильева, Г.А., Жиркова, М.В. Социальное проектирование как средство становления гражданской позиции школьников // Е.В. Рукавишникова, Г.А. Васильева, М.В. Жиркова. Дополнительное образование. - №10, 2015. – С. 26-29.
3. Сбитнева, В.Б. Возможности методики социального проектирования в формировании лидерской позиции подростков // В.Б. Сбитнева. Внешкольник. - №12, 2016. – С. 17-19

Приложения

Приложение 1

Календарный учебный график

№ п/п	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	количество часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1.	Сентябрь - 1 неделя		15:00- 16:30	беседа	2	«Вводное занятие»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа
2.	Сентябрь - 1 неделя		15:00- 16:30	беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	«Вводный контроль»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
3.	Сентябрь - 2 неделя		15:00- 16:30	беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	«Исторические сведения. Основы цветоведения»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
4.	Сентябрь - 2 неделя		15:00- 16:30	беседа; презентация; педагогическое наблюдение	2	«Плетение дугами цветка»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
5.	Сентябрь - 3 неделя		15:00- 16:30	беседа; презентация; педагогическое наблюдение	2	«Плетение дугами цветка. Завершение»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа

6.	Сентябрь - 3 неделя		15:00- 16:30	беседа; презентация; педагогическое наблюдение	2	«Освоение способов нанизывания бисера на леску. Зарисовка схем»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
7.	Сентябрь - 4 неделя		15:00- 16:30	презентация; педагогическое наблюдение	2	«Освоение способов нанизывания бисера на проволоку»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
8.	Сентябрь - 4 неделя		15:00- 16:30	рассказ беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	«Изготовление плоских фигурок из бисера.»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
9.	Октябрь – 1 неделя		15:00- 16:30	беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	«Изготовление плоских фигурок из бисера. Продолжение»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
10.	Октябрь – 1 неделя		15:00- 16:30	беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	«Изготовление плоских фигурок из бисера. Завершение»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
11.	Октябрь – 2 неделя		15:00- 16:30	рассказ, беседа, педагогическое наблюдение	2	«Круглый цыпленок из бисера»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	самостоятельная работа, коллективный анализ работ
12.	Октябрь – 2 неделя		15:00- 16:30	беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	«Круглый цыплёнок из бисера. Продолжение»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
13.	Октябрь –		15:00-	беседа,	2	«Круглый	МАУДО	беседа, презентация,

	3 неделя		16:30	презентация, педагогическое наблюдение		цыпленок из бисера. Продолжение»	«ГДТДиМ №1»	самостоятельная работа, коллективный анализ работ
14.	Октябрь – 3 неделя		15:00- 16:30	презентация, наблюдение	2	«Круглый цыпленок из бисера. Завершение»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
15.	Октябрь – 4 неделя		15:00- 16:30	беседа, педагогическое наблюдение	2	«Цветы из бисера. Цветочная композиция»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
16.	Октябрь – 4 неделя		15:00- 16:30	беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	«Цветы из бисера. Цветочная композиция. Завершение»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
17.	Ноябрь - 1 неделя		15:00- 16:30	беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	«Программа Осенние каникулы»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
18.	Ноябрь - 1 неделя		15:00- 16:30	беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	«Брошь «Дерево»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
19.	Ноябрь - 2 неделя		15:00- 16:30	презентация, педагогическое наблюдение	2	«Брошь «Дерево». Продолжение»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
20.	Ноябрь - 2 неделя		15:00- 16:30	беседа, педагогическое	2	«Брошь «Дерево». Завершение»	МАУДО «ГДТДиМ	беседа, презентация, самостоятельная работа,

				наблюдение			№1»	коллективный анализ работ
21.	Ноябрь - 3 неделя		15:00- 16:30	беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	«Женское украшение. Колечко»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
22.	Ноябрь - 3 неделя		15:00- 16:30	практическое занятие	2	«Женское украшение. Колечко Продолжение»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
23.	Ноябрь - 4 неделя		15:00- 16:30	беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	«Женское украшение. Колечко. Завершение работы»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
24.	Ноябрь - 4 неделя		15:00- 16:30	беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	«Женское украшение. Браслет»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
25.	Декабрь - 1 неделя		15:00- 16:30	беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	«Женское украшение. Браслет Продолжение»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
26.	Декабрь - 1 неделя		15:00- 16:30	беседа, педагогическое наблюдение	2	«Женское украшение. Браслет. Завершение работы»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, анализ работ
27.	Декабрь - 2 неделя		15:00- 16:30	беседа, практическое занятие	2	«Республиканский конкурс- выставка декоративно- прикладного творчества детей с ограниченными возможностями	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа, участие в конкурсе

						здоровья «Время колокольчиков»		
28.	Декабрь - 2 неделя		15:00-16:30	беседа, презентация, практическое занятие	2	«Республиканский конкурс-выставка декоративно-прикладного творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Время колокольчиков»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
29.	Декабрь - 3 неделя		15:00-16:30	беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	«Экскурсия в музей «Синяя птица»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
30.	Декабрь - 3 неделя		15:00-16:30	беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	«Новогодний шарик из бисера»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
31.	Декабрь - 4 неделя		15:00-16:30	беседа, педагогическое наблюдение	2	«Промежуточный контроль»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
32.	Декабрь - 4 неделя		15:00-16:30	беседа, педагогическое наблюдение	2	«Программа Зимние каникулы»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	участие в мероприятии
33.	Январь – 1 неделя		15:00-16:30	беседа, педагогическое наблюдение	2	«Творческая мастерская «Виды и способы плетения бисером»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	участие в мероприятии
34.	Январь – 1 неделя		15:00-16:30	беседа, педагогическое	2	«Творческая мастерская «Мир бисера»	МАУДО «ГДТДиМ	участие в мероприятии

				наблюдение			№1»	
35.	Январь – 2 неделя		15:00- 16:30	беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	«Крючок. Введение в программу. Демонстрация образцов и изделий. Правила поведения. Инструктаж по технике безопасности»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация
36.	Январь – 2 неделя		15:00- 16:30	беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	«Основные правила и приемы при вязании крючком»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
37.	Январь – 3 неделя		15:00- 16:30	беседа, презентация, практическое занятие	2	«Соединительный столбик. Столбик без накида. Выполнение цепочек из воздушных петель»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
38.	Январь – 3 неделя		15:00- 16:30	практическое занятие, беседа, презентация	2	«Вязание изделий столбиком без накида по кругу. Смена цвета нити. Вязание «прибавок»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
39.	Январь – 4 неделя		15:00- 16:30	презентация, наблюдение, беседа	2	«Изготовление игрушки из помпонов»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
40.	Январь – 4 неделя		15:00- 16:30	презентация, педагогическое наблюдение, беседа	2	«Изготовление игрушки из помпонов. Продолжение»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
41.	Февраль - 1 неделя		15:00- 16:30	беседа, педагогическое наблюдение	2	«Подготовка к межрегиональному фестивалю искусств, ремесел и	МАУДО «ГДТДиМ №1»	участие в мероприятии

						декоративно-прикладного творчества «Алтын куллар – от ремесла к искусству»		
42.	Февраль - 1 неделя		15:00-16:30	практическое занятие	2	«Подготовка к межрегиональному фестивалю искусств, ремесел и декоративно-прикладного творчества «Алтын куллар – от ремесла к искусству»	МАУДО «ГДТДиМ» №1,101 каб.	участие в мероприятии
43.	Февраль - 2 неделя		15:00-16:30	практическое занятие	2	«Подготовка к межрегиональному фестивалю искусств, ремесел и декоративно-прикладного творчества «Алтын куллар – от ремесла к искусству»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	участие в мероприятии
44.	Февраль – 2 неделя		15:00-16:30	презентация, наблюдение	2	«Вязание круглых элементов, деталей игольницы. Сборка и оформление работы»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	участие в мероприятии
45.	Февраль - 3 неделя		15:00-16:30	презентация, педагогическое, наблюдение, беседа	2	«Вязание круглых элементов, деталей игольницы. Сборка и оформление работы. Продолжение»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
46.	Февраль - 3 неделя		15:00-16:30	беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	«Вязание круглых элементов, деталей игольницы. Сборка и оформление работы. Завершение»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ

47.	Февраль - 4 неделя		15:00-16:30	практическое занятие, беседа, презентация	2	«Вязание цветов» Чтение и детальный разбор схем вязания цветов и листьев»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
48.	Февраль - 4 неделя		15:00-16:30	практическое занятие, беседа, презентация	2	«Выбор цветка. Особенности вязания каждого цветка, плода»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
49.	Март – 1 неделя		15:00-16:30	презентация, наблюдение, беседа	2	«Вязание частей цветов, соединение частей изделия»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
50.	Март – 1 неделя		15:00-16:30	презентация, педагогическое наблюдение, беседа	2	«Вязание игрушек. Пальчиковые игрушки» Вязание частей поделки, соединение деталей. Оформление изделия»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
51.	Март – 2 неделя		15:00-16:30	беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	«Вязание игрушек» «Пальчиковые игрушки» Вязание частей поделки. Продолжение»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
52.	Март – 2 неделя		15:00-16:30	практическое занятие, беседа, презентация	2	«Вязание игрушек. Пальчиковые игрушки. Вязание частей поделки. Завершение»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
53.	Март – 3 неделя		15:00-16:30	практическое занятие, беседа, презентация	2	«Республиканский конкурс «Мы всё можем!»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
54.	Март – 3 неделя		15:00-16:30	беседа, презентация,	2	«Республиканский конкурс «Мы всё можем!»	МАУДО «ГДТДиМ	участие в мероприятии

				наблюдение			№1»	
55.	Март – 4 неделя		15:00- 16:30	презентация, наблюдение, беседа	2	«Республиканский конкурс «Мы всё можем!»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	участие в мероприятии
56.	Март – 4 неделя		15:00- 16:30	беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	«Программа Весенние каникулы»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
57.	Апрель – 1 неделя		15:00- 16:30	практическое занятие, беседа, презентация	2	«Вязание игрушек для кукольного театра»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
58.	Апрель – 1 неделя		15:00- 16:30	практическое занятие, беседа, презентация	2	«Вязание игрушек для кукольного театра»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	участие в мероприятии
59.	Апрель – 2 неделя		15:00- 16:30	Практическое занятие, презентация, наблюдение	2	«Конкурс - выставка «Раскрасим мир радугой красок»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	участие в мероприятии
60.	Апрель – 2 неделя		15:00- 16:30	презентация, наблюдение, беседа	2	«Конкурс - выставка «Раскрасим мир радугой красок»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
61.	Апрель – 3 неделя		15:00- 16:30	беседа, педагогическое наблюдение	2	«Конкурс - выставка «Раскрасим мир радугой красок»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
62.	Апрель – 3 неделя		15:00- 16:30	практическое занятие, беседа,	2	«Амигуруми крючком» Применение схемы вязания в	МАУДО «ГДТДиМ	беседа, презентация, самостоятельная работа

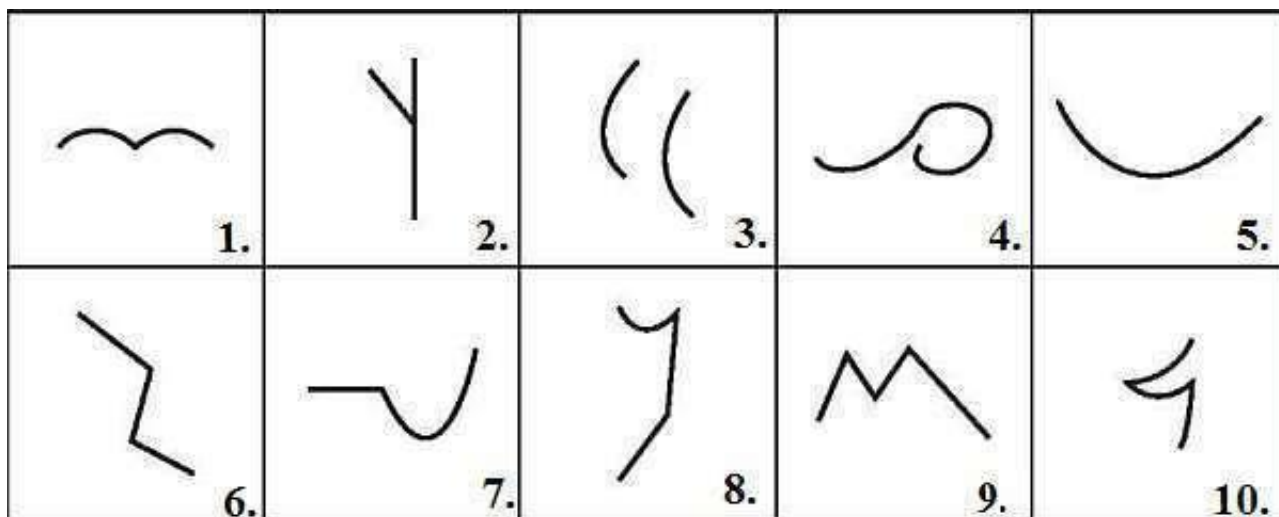
				презентация		работе. Особенности вязания амигуруми. Вязание овала»	№1»	
63.	Апрель – 4 неделя		15:00-16:30	практическое занятие, беседа, презентация	2	«Амигуруми крючком» Расчет нужного количества петель, вязание узора»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
64.	Апрель – 4 неделя		15:00-16:30	презентация, наблюдение, беседа	2	«Амигуруми крючком». Вязание столбика без накида, столбика с накидом. Продолжение»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
65.	Май – 1 неделя		15:00-16:30	презентация, наблюдение, беседа	2	«Амигуруми крючком». Соединение деталей. Оформление изделия. Завершение»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
66.	Май – 1 неделя		15:00-16:30	беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	«Сумочка крючком. Изучение схемы. Выбор пряжи»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
67.	Май – 2 неделя		15:00-16:30	практическое занятие, беседа, презентация	2	«Сумочка крючком» Вязание крючком ажурный узором боковин. Завершение»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
68.	Май – 2 неделя		15:00-16:30	беседа, презентация, практическое занятие	2	«Республиканский конкурс детского творчества «Страна, где только Лето!»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
69.	Май – 3 неделя		15:00-	презентация, наблюдение,	2	«Республиканский конкурс детского творчества «Страна,	МАУДО «ГДТДиМ	беседа, презентация, самостоятельная работа

			16:30	беседа		где только Лето!»	№1»	
70.	Май – 3 неделя		15:00- 16:30	презентация, наблюдение	2	«Республиканский конкурс детского творчества «Страна, где только Лето!»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	участие в мероприятии
71.	Май – 4 неделя		15:00- 16:30	беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	«Творческая мастерская «Разноцветный бисер»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа; участие в конкурсе посещение выставки
72.	Май – 4 неделя		15:00- 16:30	беседа, наблюдение	2	«Итоговый контроль» Итоговое занятие «Юный мастер»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, посещение выставки

Тест Э.П. Торренса. Диагностика креативного и творческого мышления.

Инструкция

Перед вами бланк с 10 недорисованными картинками. Если вы добавите к ним дополнительные линии, у вас получатся интересные предметы или сюжетные картинки. На выполнение этого задания отводится 10 минут. Постарайтесь придумать такую картинку или историю, которую никто другой не сможет придумать. Сделайте ее полной и интересной, добавляйте к ней новые идеи. Придумайте интересное название для каждой



картинки и напишите его внизу под картинкой».

Интерпретация результатов проходит по пяти критериям:

Критерий 1. «Беглость». Оценивается во втором и третьем субтесте. Она характеризует продуктивность человека с творческой стороны. Подсчитайте общее количество ответов. Неадекватными признаются рисунки следующего плана:

- при создании не использовался стимул материал;
- варианты с бессмысленным названием;
- абстрактные зарисовки.

Не учитывайте их при подсчете баллов, выполняя диагностику креативности (тест Торренса). Оценка результата происходит следующим образом:

Если несколько незаконченных фигур во втором субтесте использованы при создании одного рисунка, начисляйте количество баллов, которое соответствует числу фигур. Когда пары параллельных линий в третьем субтесте использованы при создании одной картинки, начисляйте один балл.

Критерий 2. «Оригинальность». Значимый показатель креативности. Степень оригинальности указывает на самобытность, нешаблонность, особенность творческого мышления человека. Посчитывайте показатель креативности по трем субтестам Торренса в соответствии с правилами:

1. Оценка основывается на статистической редкости ответа человека от 0 до 2 баллов.
2. Оценивается только рисунок, а не его название.

3. Общая оценка получается в результате сложения баллов по всем рисункам.

Все хорошие результаты теста оцениваются по предложенной Торренсом шкале.

Например, для рисунка №1 она выглядит так:

0 баллов: абстрактный узор, лицо, голова человека, очки, птица, чайка.

1 балл: брови, глаза, волна, море, морда животного, облако, туча, сердце, сова, цветок, яблоко, человек, собака.

2 балла: все остальные более оригинальные рисунки.

Оценка по критерию оригинальности является самой важной. Высокая оценка свидетельствует о способности кандидата находить нестандартные решения рабочих задач. Показатель оригинальности анализируют в соотношении с беглостью. Баллы, полученные за оригинальность, делят на количество завершенных заданий и умножают на 100%.

Критерий 3. «Абстрактность названия». Тест креативности Торренса учитывает не только сам рисунок испытуемого, но и его название. Баллы за заголовок начисляют по следующей шкале:

0 баллов — кандидат дает название не конкретного объекта, а класса объектов, например «Дерево», «Облако», «Горы»;

1 балл — кандидат описывает конкретные свойства или действия объектов на картинке. Например, «птицы над морем», «новогодняя елка», «человек болеет»;

2 балла — образные, метафорические названия, например, «белое безмолвие», «радость», «таинственный остров»;

3 балла — философские или абстрактные заголовки, передающие суть рисунка и его глубинный смысл: «Мой отзвук», «Метафора жизни».

Абстрактность названия говорит об умении кандидата выделять главное, понимать суть проблемы. Это связано с когнитивными процессами синтеза и обобщения.

Критерий 4. «Соппротивление замыканию». Этот критерий отражает способность оставаться открытым новизне, долго откладывать принятие окончательного решения для того, чтобы совершать мыслительный скачок и создавать оригинальную идею. Показатель подсчитывают только в субтесте 2. Выставляйте оценку от 0 до 2 баллов.

0 баллов: фигура замыкается самым простым и быстрым способом: с помощью кривой или прямой линии, закрашивания или сплошной штриховки, цифры или буквы.

1 балл: решение превосходит заурядное соединение фигуры, а тестируемый замыкает фигуру быстро, но дополняет деталями снаружи потом.

2 балла: стимульная фигура не замыкается, оставаясь открытой частью, или замыкается с помощью сложной конфигурации.

Критерий 5. «Разработанность». Разработанность — это степень детализации рисунка, т.е. наличие в нем уточняющих элементов, теней, штриховки, различных цветов. Баллы начисляйте таким образом:

1 балл за каждую существенную деталь, дополняющую исходную фигуру. Оценивайте однотипные мелкие детали вместе: все лепестки — 1 балл, сердцевина цветка — 1 балл;

если рисунок содержит много одинаковых предметов, оценивайте разработанность одного из них, но добавляйте баллы и за другие. Например: в саду несколько одинаковых

деревьев, в небе — облака. Давайте по дополнительному баллу за каждую существенную деталь из деревьев, цветков, птиц и еще балл за идею нарисовать аналогичные картинки.

когда предметы повторяются, но имеют отличительную деталь, давайте по баллу за каждую из них. Например: много цветов, но у каждого свой оттенок — 1 балл за каждый цвет.

Примитивные изображения оценивайте в 0 баллов.

Подсчет баллов и их анализ

Баллы, полученные при оценке по всем пяти критериям, суммируют и делят на 5 (количество критериев). Результат определяют по следующей шкале:

менее 30 — плохо;

30—34 — ниже нормы;

35—39 — немного ниже нормы;

40—60 — норма;

61—65 — незначительно выше нормы;

66—70 — выше нормы;

>70 — отлично.

При интерпретации результатов учитывается оригинальность и разработанность рисунка, абстрактность названия и другие параметры